LogoMibac_4Righec    

**CITTÀ di CHIERI**



****

**Poesia Narrativa Teatro Musica**

##### **PRESENTAZIONE**

L’**Associazione culturale Il Camaleonte** di Chieri (To) bandisce la X edizione del concorso letterario nazionale **InediTO -** **Premio Colline di Torino** con il coinvolgimento dei comuni di **Chieri**, **Pecetto T.se**, **Baldissero T.se**, **Andezeno**, **Cambiano**, **Moriondo T.se**, facenti parte del progetto **Strade di Colori e Sapori** della **Provincia di Torino**, attraverso l’istituzione di un **Premio Speciale** quest’anno intitolato “Le colline di Camillo Benso Conte di Cavour” in occasione del **150° anniversario dell’Unità d’Italia**, assegnato ad un’opera che tratti il tema del paesaggio e del territorio. Il Premio si pone l’obiettivo di scoprire e promuovere nuovi autori attraverso sezioni dedicate alla narrativa, alla poesia, al teatro e alla musica, dando la possibilità ai vincitoridelle sezioni Narrativa-Romanzo e Poesia di pubblicare l’opera. Mentre, dalla scorsa edizione, la sezione Testo canzone è dedicata a **Leo Chiosso**, paroliere di origini chieresi di Fred Buscaglione, in collaborazione con il **Premio Leo Chiosso** del Comune di Cambiano. Il concorso si pregia dell’**Alto Patrocinato** del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** ed è inserito nell’ambito della manifestazione ***Ottobre, piovono libri: i luoghi della lettura*** promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura**. Inoltre, da diverse edizioni ottiene il contributo della **Regione Piemonte**, della **Provincia di Torino**, della **Città di Chieri** e dei comuni delle Colline di Torino coinvolti nell’iniziativa; il sostegno, tra gli altri, della **Fondazione CRT**, della **Camera di Commercio di Torino**;il contributodi **Legacoop Piemonte**, della **Banca del Piemonte**; nonché la partnership con il **Circolo dei Lettori** di Torinoe il **Centro di Poesia Contemporanea** di Bologna. Il Premio si svolgerà da ottobre del 2010, in occasione della **pubblicazione del bando**, fino a maggio del 2011, quando avverranno la **proclamazione dei vincitori** al **Salone Internazionale del Libro di Torino** e la **premiazione** che si svolgerà a Chieri e nei comuni aderenti all’iniziativa che ospiteranno la premiazione di una sezione del concorso, valorizzando la storia, le bellezze architettoniche e i prodotti tipici enogastronomici del territorio. La premiazione si svolgerà attraverso una **rassegna di reading** in cui saranno coinvolti ospiti di fama nazionale (tra i quali hanno partecipato nelle scorse edizioni **Franco Branciaroli**, **Eugenio Finardi, Alessandro Haber**, **Francesco Baccini, Arturo Brachetti, Giorgio Conte**, **David Riondino**, **Sara D’Amario**, **Flavio Oreglio**). Inoltre, saranno nuovamente realizzati i **laboratori di lettura** **e valutazione critica** delle opere selezionate con gli **studenti degli Istituti Superiori di Chieri, mentre faranno parte della Giuria alcuni vincitori della passata edizione.**

**REGOLAMENTO**

### Art. 1 – Istruzioni per le varie sezioni del concorso

Il concorso si articola in cinque sezioni a tema libero. **POESIA:** inviare da sei a dodici poesie di non oltre 40 versi ciascuna (possibilmente estratte da una raccolta organica); **NARRATIVA–ROMANZO:** inviare un romanzo o una raccolta di racconti organica che non superino le 450.000 battute (corrispondenti a 150 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **NARRATIVA–RACCONTO:** inviare un racconto che non superi le 30.000 battute (corrispondenti a 10 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO** **TEATRALE:** inviare un testo (copione) atto a rappresentazione teatrale che non superi le 300.000 battute (corrispondenti a 100 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO CANZONE (Leo Chiosso):** inviare da uno a tre testi di canzoni di non oltre 40 versi ciascuno.

**Art. 2 – Partecipanti**

Possono partecipare al concorso gli autori di **qualsiasi nazionalità**. Le **opere** presentate dovranno essere esclusivamente **in lingua italiana e inedite**, ossia mai pubblicate con un editore. Saranno accettate opere pubblicate su giornali, riviste, antologie o su internet. Sono escluse le opere specifiche per l’infanzia. I concorrenti possono iscriversi contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso, pagando le relative quote di partecipazione.

**Art. 3 – Modalità di partecipazione**

La **quota di partecipazione** è di **€ 25** **per ogni sezione** quale quota associativa come socio sostenitore per l’anno 2011 dell’Associazione culturale Il Camaleonte. La quota può essere allegata all’opera in contanti, oppure versata tramite bonifico sulc/c bancario n° 82527intestato a“Associazione culturale Il Camaleonte”,presso la **Banca del Piemonte** di Chieri, **IBAN**: **IT89G0304830360000000082527**. Per bonifici dall’estero usare il codice Bic: BDCPITTT. I partecipanti devono inviare unitamente, pena l’esclusione dal concorso: la ricevuta del bonifico, le opere redatte in **due copie** fascicolate separatamente.Ogni copia deve includere sul frontespizio il titolo, il nome e il cognome o pseudonimo dell’autore. In un documento a parte devono essere riportati: i **dati dell’autore** (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e indirizzo di posta elettronica) e il **curriculum vitae**. Infine, in un altro documento devono essere riportati: la **sezione** **a cui l’opera è iscritta**; la **dichiarazione** **di paternità dell’opera** da parte dell’autore e la **liberatoria relativa ai diritti in materia di privacy**, con firma del dichiarante, così formulata: *“Io sottoscritto/a (nome e cognome) autorizzo l’Associazione culturale Il Camaleonte all’uso dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96 ai soli fini del concorso”.* Solo successivamente, i finalisti selezionati dal comitato di lettura dovranno inviare le altre copie richieste insieme ad **un cd** contenente una copia in word o pdf delle opere su un unico file.

**Le opere devono pervenire (farà fede il timbro postale)**

**ENTRO IL 31 GENNAIO 2011 al seguente indirizzo:**

**FERMO POSTA *IL CAMALEONTE*, C.SO MATTEOTTI, 10023 CHIERI (TO)**

I manoscritti e qualsiasi tipo di elaborato non verranno in nessun caso restituiti. L’Associazione non acquisisce alcun diritto d’autore sulle opere pervenute.

**Art. 4 – Svolgimento**

Saranno ammesse alla fase finale del concorso le opere considerate meritevoli dal comitato di lettura il cui elenco comparirà a marzo sul sito dell’Associazione. La Giuria nominerà un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso (a meno che non venga ravvisata l’inadeguatezza di tutti i testi, nel qual caso il premio non verrà assegnato). Saranno poi assegnate menzioni per ogni sezione agli autori giudicati promettenti. Il giudizio del comitato di lettura e della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà per decretare leopere vincitrici entro aprile. Farà seguito la comunicazione personale agli autori delle opere premiate e menzionate, i cui nominativi saranno inseriti sul sito dell’Associazione.

**LA PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI SI TERRÀ A MAGGIO al**

**SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 2011**

**Art. 5 – Presidenza, Comitato d’onore, Comitato di lettura e Giuria**

**Presidente** del concorso è **Sergio Zoppi** (responsabile Istituto di Storia dell'Europa mediterranea del C.N.R. dell’Università degli Studi di Torino), il vice presidente è **Bruno Babando** (scrittore, direttore de «Lo Spiffero»). Il **Comitato d’onore** è composto da: **Roberto Cota** (presidente della Regione Piemonte), **Antonio Saitta** (presidente della Provincia di Torino), **Michele Coppola** (assessore alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Piemonte), **Ugo Perone** (assessore alla Cultura della Provincia di Torino), **Marco Balagna** (assessore all’Agricoltura della Provincia di Torino), **Flavia Cristiano** (direttrice del “Centro per il Libro e la Lettura” Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), **Mauro Marino** (onorevole della Camera dei Deputati), **Giampiero Leo** (consigliere del Consiglio regionale della Regione Piemonte), **Giuseppe Cerchio** (consigliere del Consiglio provinciale della Provincia di Torino), **Giuseppe Pellegrino** (assessore alla Cultura della Città di Chieri), **Adriano Pizzo** (sindaco di Pecetto T.se), **Carlo Corinto** (sindaco di Baldissero T.se), **Emanuelita Nosengo** (sindaco di Andezeno), **Ernesto Saggese** (assessorealla Cultura di Cambiano), **Giuseppe Grande** (sindaco di Moriondo T.se), **Edoardo Tamagnone** (consigliere della Città di Santena), **Andrea Comba** (presidente della Fondazione CRT), **Alessandro Barberis** (presidente della Camera di Commercio di Torino), **Giancarlo Gonella** (presidente della Legacoop Piemonte), **Eugenio Astegiano** (direttore della Banca del Piemonte di Chieri), **Antonella Parigi** (direttrice del Circolo dei Lettori di Torino), **Gian Paolo Caprettini** (direttore del Master di Giornalismo e docente di Semiologia del cinema e della televisione presso l’Università degli Studi di Torino), **Salvatore Perna** (preside dell’Istituto “A. Monti” di Chieri), **Angelantonio Magarelli** (preside dell’Istituto “B. Vittone” di Chieri), **Giorgio Chiosso** (figlio di Leo Chiosso, sales manager di Publitalia-Mondadori).

La **Giuria** è suddivisa tra le varie sezioni. **Poesia: Davide Rondoni** (poeta, direttore del Centro di Poesia Contemporanea di Bologna), **Mario Baudino** (critico letterario, giornalista de «La stampa»), **Giovanna Ioli** (saggista), **Antonella Sbuelz** (poetessa, vincitrice InediTO 2010); **Narrativa-Romanzo: Gianni Oliva** (scrittore, docente di Storia dell’Italia Unita presso l’Università degli Studi di Torino), **Andrea Monticone** (scrittore, caporedattore di «Cronaca Qui»), **Teodora Trevisan** (scrittrice, responsabile del comitato editoriale di «Neos edizioni»), **Stefano Caselli** (autore televisivo, giornalista de «Il Fatto quotidiano»); **Narrativa-Racconto: Flavio Santi** (scrittore, docente di scrittura e traduzione dell’Università IULM di Milano); **Giorgio Ballario** (scrittore, giornalista de «La Stampa»); **Davide Francesco Valentini** (scrittore, documentarista de «La Storia siamo noi» Rai Educational), **Gianni La Corte** (scrittore, direttore editoriale de «La Corte Editore»); **Testo teatrale: Massimo Scaglione** (regista), **Laura Curino** (attrice, autrice), **Germana Pasquero** (attrice, insegnante di dizione e lettura espressiva del Teatro Stabile di Torino), **Carlo Roncaglia** (regista dell’Accademia dei Folli); **Testo canzone (Leo Chiosso): Massimo Cotto** (conduttore radiofonico di «Radio Capital»), **Fabio Licata** (giornalista, direttore di «News Spettacolo»), **Fabio Gallo** (giornalista di «Rockerilla», promoter de «L’Altoparlante») **Zibba** (cantautore, vincitore InediTO 2010).

Il **Comitato di lettura** è composto da: **Valentino Fossati** (poeta, drammaturgo), **Margherita Costa** (giornalista di «G.R.P. TV»), **Sarah Moro** (poetessa, laureanda in Sociologia presso l’Università degli Studi di Torino), **Simone Vittorini** (scrittore, laureando in Lettere e Filosofia presso l’ Università degli Studi di Torino).

Il Comitato d’onore e la Giuria potranno essere integrati con altre personalità fino alla validità del bando. Alcuni fra gli studenti degli **Istituti Superiori di Chieri** parteciperanno ai **laboratori di lettura** **e valutazione critica** delle opere finaliste del concorso coordinati dalle professoresse **Maria Bosco** dell’Istituto “B. Vittone” di Chieri, **Paola Calderia** dell’Istituto “A. Monti” di Chieri.

**Art. 6 – Premi**

**POESIA**: 1° premio: **Pubblicazione pari a 1.000 €**

**NARRATIVA-ROMANZO**:1° premio: **Pubblicazione pari a 1.500 €**

**NARRATIVA-RACCONTO**: 1° premio: **500 €**

**TESTO TEATRALE**:1° premio: **500 €**

**TESTO CANZONE**: 1° premio: **300 €**

**PREMIO SPECIALE: Strade di Colori e Sapori**

“Le colline di Camillo Benso Conte di Cavour”

in occasione del 150° anniversario dell’Unità d’Italia

Le opere vincitrici delle sezioni Narrativa-Romanzo e Poesia saranno pubblicate dal premio o attraverso una casa editrice convenzionata, qualora gli organizzatori e la giuria le giudicassero meritevoli di pubblicazione. Solo in caso contrario verrà corrisposto il premio in denaro. Inoltre, verranno segnalate altre opere tra quelle finaliste al concorso idonee ad essere pubblicate.

**Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all’Ente promotore.**

**Segreteria organizzativa e pubbliche relazioni**

(info@ilcamaleonte.info; cell. 333.6063633)

[**WWW.ILCAMALEONTE.INFO**](http://WWW.ILCAMALEONTE.INFO)

Ente promotore

**Associazioneculturale Il Camaleonte**

Via Principe Amedeo, 1 - Chieri (TO)

Direzione artistica

**Valerio Manni Vigliaturo**